SAYI:68
YIL:19
Fiyatı: 1000 Lira
KDV dahil
9 MART 1991 CUMARTESİ

AVNİ

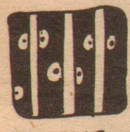
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

KOFTİ KABARE

ANAP'TA KARGAŞA..

PETER ARNETT **ANAP**'TAN BİLDİRİYOR..

•••



DUVARLAR YIKILACAKTA.. **DAVARLAR** ENGELLİYOR..

•••

YURT'TA **SUS!..** CİHANDA **SUS!..**

•••

DÜNYADA **BARIŞ** YELLERİ.. BİZİM KIÇIMIZ-DA **KAVAK** YELLERİ...

•••

BUGÜN ÖLÜ DOĞACAK ÇOCUKLARA İSİMLER **ERKEK** RAKİ BELBO-GA.. GÜRBÜZ. ADOLF HİTLER ZEKİ YAMANİ EDİ.. BÜDÜ **KIZ** KİLERİNS MARTA CİCİOLİNA.. (istediğinizi koyun. Nasıl olsa ölü doğdu)

••••

HAFTANIN YEMEĞİ **TEMCİT PİLAVI**

harala gürele

Mehmet Çağçağ

Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

AÇIK OTURUM

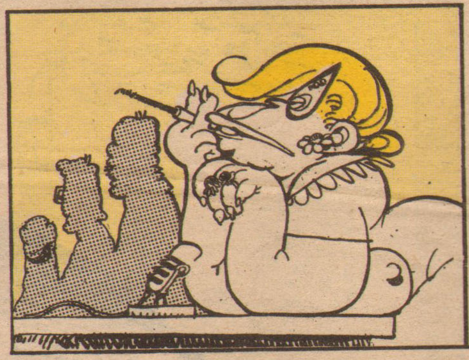
Katılanlar: Semra Özal, Yıldırım Akbulut, Mehmet Keçeciler, Ben (V.Ö.)

Ben: Hoşgeldiniz sayın konuklar... N'oluyo, ne bitiyo, bi konuşalım da, öğrensin millet di mi?.. Evet, bayan Özal, nedir bu il başkanlığı hikayesi?..

S.Özal: Benim için başkanlık yeni bir olay diil... Bildiğiniz gibi yıllarca **Türk Kokanası-nı Güçlendirme Vakfı**'nın başkanlığını yaptım... İlkokul dörtte de sınıf başkanıydım... 4-B sınıfındaydım... At kuyruğu saçım vardı...

Y. Akbulut: Küçükken benim de kuzu sırtı saçım vardı... Kıvır kıvırdı...

Ben: Konuyu daatmıyalım Yıldırım Bey... Sizle de ilgilenicem... Peki sayın Özal, muhafazakarlar size niye karşı?.. Türban takmıyorsunuz diye mi?..



S. Özal: Ben aslında türban takarım... Her gece uyanıp saat 3.30 ile 4.15 arası kırkbeş dakika süreyle türban takmak adetimdir... Uyumadan önce mutlaka Kuran okurum..Uyanınca da o günkü takvim yaprağını okurum...

Y. Akbulut: Biliyorum onları, ben de okurum... "Bugün ne pişirelim" bölümünü özellikle hiç kaçırmam... Perensebimdir...

Ben: Açık Oturum'a katılmak için çok ısrar etti, kıramadım... Kusura bakmayın... Neyse... Sayın Keçeciler, Özal'la aranız gayet iyiydi...N'oldu, niye açıldı?..

M. Keçeciler: Partimizde bi sürü eğilim vardı, fakat dengeli bir şekilde işleri götürüyoduk... Sonra denge bozuldu, liberaller daha fazla götürmeye başladı... Bu da, biz de manevi açıdan rahatsızlık yarattı... Tabii maddiyat da önemli...

S. Özal: Sus... Utanmaz şey...

M. Keçeciler: Benim kafamı bozma yenge... Isırırım gözlüklerini... Zaten bizim hakkımızda söylenti çıkarmışsınız, yok tarikat mensubuymuşuz, yok Kavaklıdere'de bir kadını zaman zaman ziyaret ediyormuşuz... Liberal lavuklar...

Y. Akbulut: Yalan mı, gitmiyo musun Kavaklıdere'ye?..

M. Keçeciler: Öhürek... Hani sen bizdendin be... Şaşırdın gene...

Y. Akbulut: Haklısın be... Aslında bunlar benim hakkımda da dedikodu yapıyolar... Güya Keçiören'de bir fok balığıyla ilişkim varmış...

Ben: Yahu ben o lafı matrağına söylemiştim... O kadar yayıldı ha... Evet, süremiz çok azaldı...

S. Özal: Sen muhafazakar diilsin Yıldırım, liberalsin... Gözlerime bak!.. Liberalsin!.. Liberaal!..

Y. Akbulut: Evet... Ben liberalim!..

M. Keçeciler: Hayır... Sen Muhafazakarsın!..

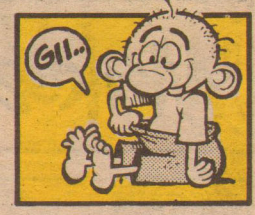
Y. Akbulut: Doğru... Ben muhafazakarım!...

Ben: Eee, yetti be.. Daalın, fena yaparım... Ben piskopatım!...

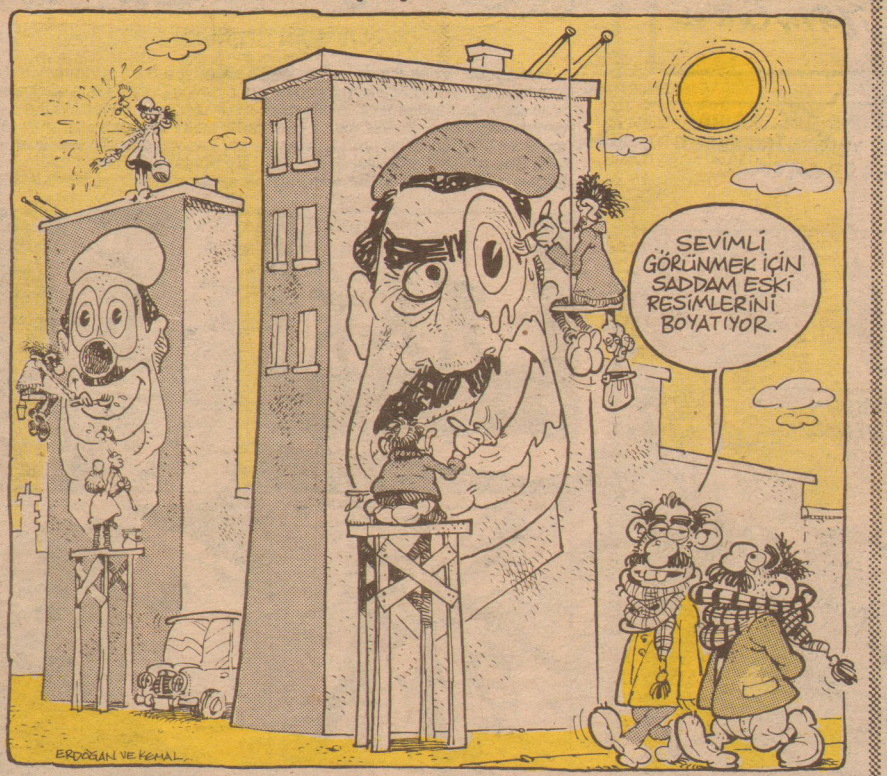
*Bütün bayan okurlarımın **8 Mart Dünya Kadınlar Günü**'nü kutlarım... (Ayrıca bütün bay okurlarıma ve kalan diğer okurlarıma da saygılar sunarım...)*

AVNİ

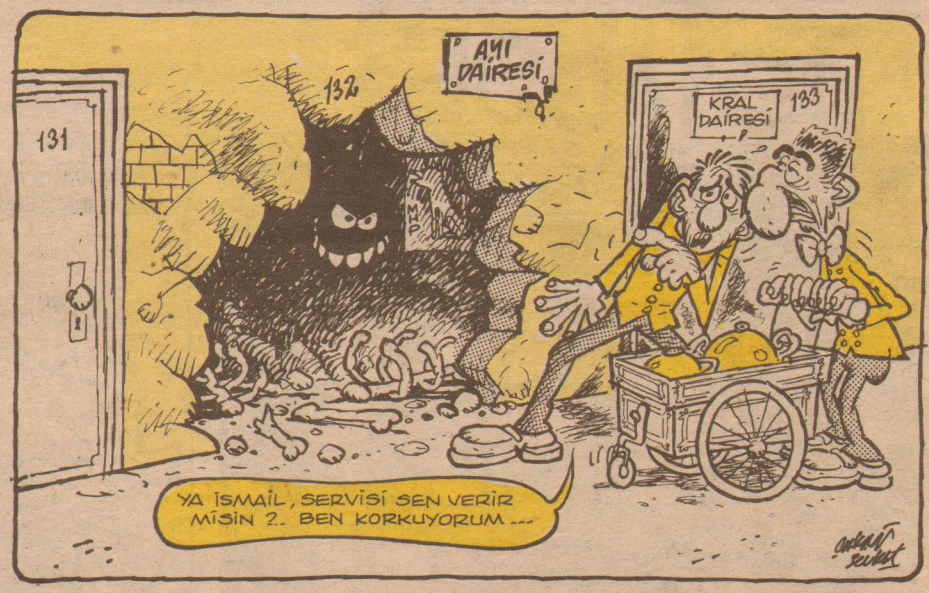
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● **Irak'ta Saddam'a karşı ayaklanma var...**

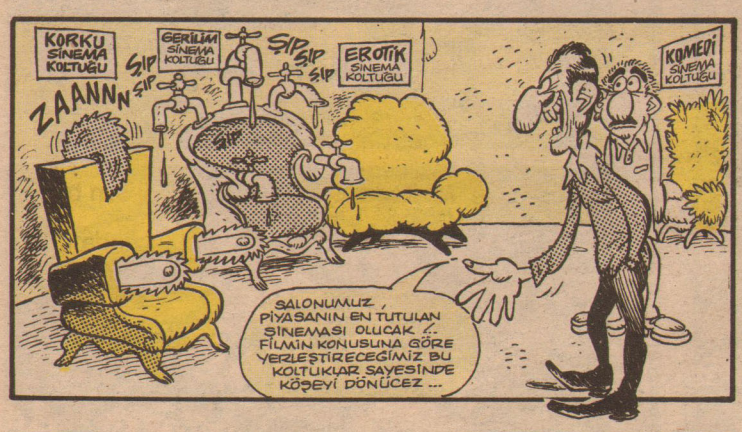


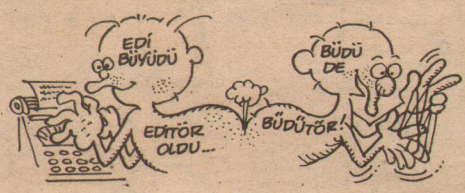
● **Devlet Bakanı Mustafa Taşar, kendisini "Çöl Ayısı" denilen General Schwarzkopf'la kıyaslayarak "Ben de Otel Ayısı'yım" dedi...**

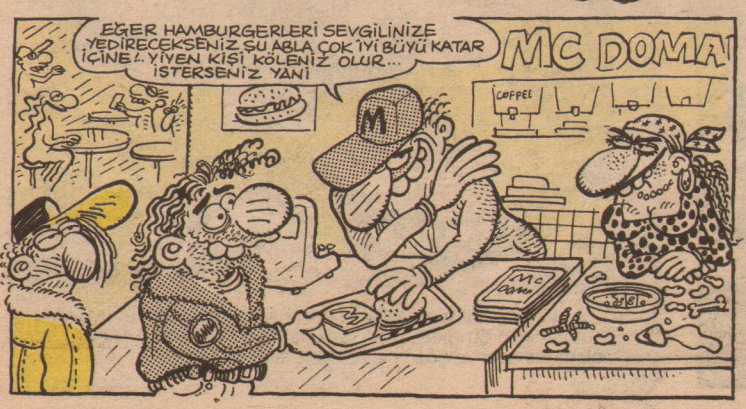


● **8 Mart Dünya Kadınlar Günü...**

● **Enflasyon iyice azıttı...**







Maksat Muhabbet Olsun

YAZIP. ÇİZEN İLGAN ERTEM

MERABA: HAFTALARDIR RESİMLİ ROMAN

ŞUDUR BUDUR MAVİDİR, YEŞİLDİR ATTIK TUTTUK... AMA BİR ŞEYİ UNUTTUK... ÇİZMEYİ!..

ŞİMDİ OTURUP, UFAK TEFEK BİR HİKAYE ÇİZELİM...

ADI... "TESADÜF" OLSUN... SONRA KALDIĞIMIZ YERDEN "MUHABBET OLSUN" LARA DEVAM EDERİZ...

...TESADÜF...

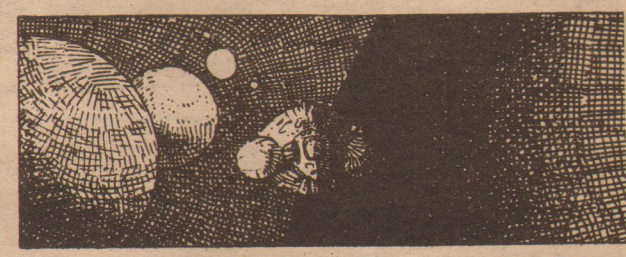
HERHANGİ BİR YERDE HERHANGİ BİR AKŞAM ÜSTÜ BAŞLAR HİKAYE...

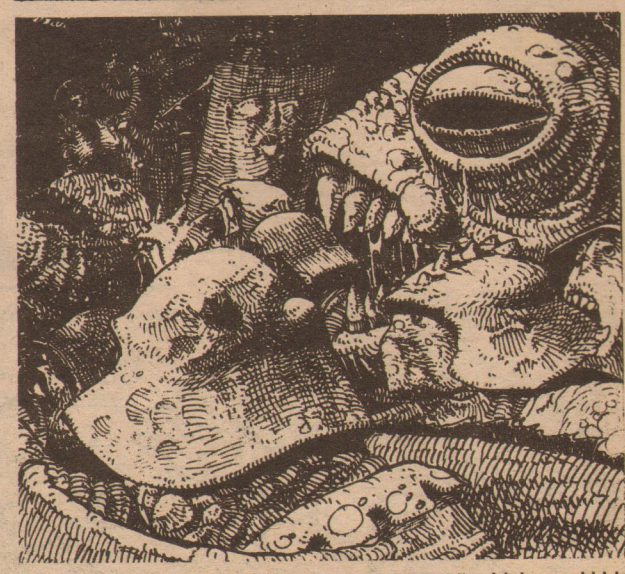
ÇİZGİ ROMAN ÜZERİNE- 6

Haftalardır örnek isteriz örnek isteriz diye diye beni suça teşvik ettiniz sonunda. Bütün cesaretimi toplayıp bir gece gizlice Oğuz Abinin albümünden bir iki sayfa doğrayıverdim.! Ve dünyanın en ünlü çizgi romancılarından tipik kareleri arakladım. Bunlar ayrıca yıllardır başınıza kaktığımız tarama, siyah-beyaz ve her üçünü bir arada kullanma konusunda da büyük ustalar. Ama daha önemlisi önümüzdeki hafta Oğuz abi bunları gördükten sonra benim dergiye nasıl geleceğim. Kıymetimi bilin ve az da olsa bu örnekleri iyi inceleyin.

İlk örnek **Hugo Pratt**. Yaşlı usta yıllarca her türlü her teknikte çizgi çizdikten sonra siyah-beyaz'ın bu güzel sadeliğine ulaşabilmiş.

İkinci örnek **Milo Manara**. Aynı anda hem siyah beyazı, hem de bir kaç türlü taramayı büyük ustalıkla kullanabiliyor.





Son olarak da **Enki Bilal**'in aşırı tarama yaptığı oldukça eski bir romanından örnekler..!Aşırı tarama diyorum ama o kadar ustaca atılmış ki insanı ve gözü hiç rahatsız etmiyor di mi?

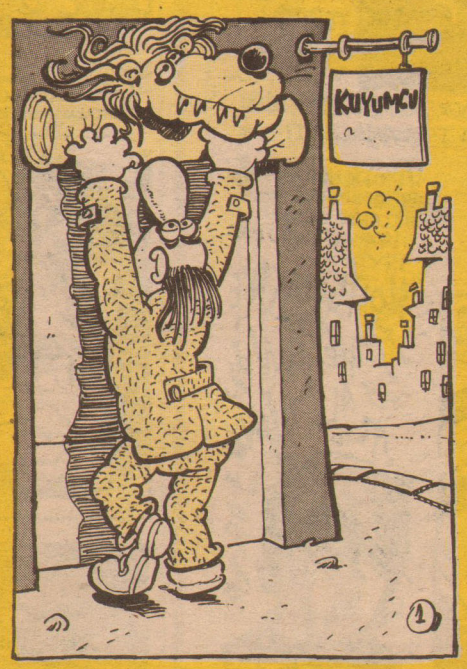
GALİP TEKİN

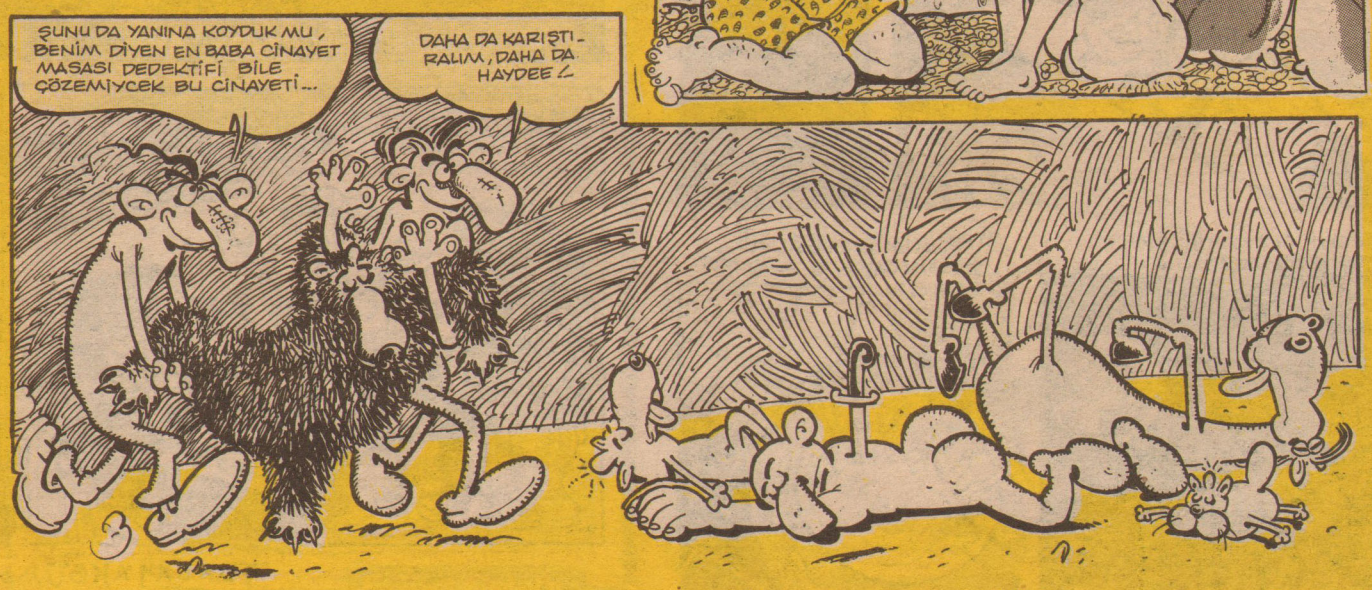
Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlara ışık tutmaktır

Orçun Kunek'ten bir şiir

OKUL

Okula başlar insan
Henüz altı yaşındayken felan
Bazen sınıfta kalırdık
Bazen geçerdik...
Kah beş pekiyi alırdık
Kah bir zayıf
Umutla götürürdük
Eve karneleri
Kötek yeriz dayak yeriz
Ama yılmayız
Yine zayıf alırız...
Bazen velilerimiz gibi
Hocalarda döverdi bizi
Sınıfta güldük diye
Çılgınca inerdi tokatlar yüzümüze
Sınıfta konuştuk diye
Ağlarız bir köşede
o çocuk yüreğimiz
o çocuk onurumuz kırılmıştır.
Ve kin vardır artık gözlerimizde
Ve intikam vardır
artık umutlarımızda
Evet intikam
Geçen yolda yürürken
Eski hocamı gördüm
İlk önce dedimki
Saygı duyayım.
Yalaklanayım, gideyim elini
öpeyim
Ama sonra düşündüm
O beni bir kere dövmüştü
Birden hırslandım
HOCAMMM diye bağırdım
Döndü şaşırdı
Sen Orçun
369 Orçun Kunek dedi
sesi titreyerek..
Tanımıştı beni hocam
Bir kaplan gibi atladım..
üstüne
Yıktım yerlere
Dövdüm, vurdum
Ama saygıyla dövdüm
Örf adet ve geleneklerimize
Uygun olarak dövdüm
Sonrada kaçtım... hin gibi





...TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

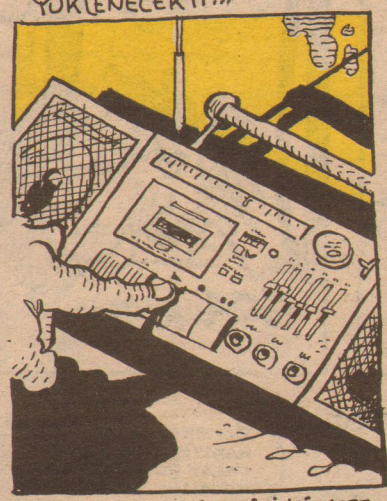
(2) EĞER SAĞA SAPIP YÜRÜSEYDİ; YÜRÜYE...

YÜRÜYE...LAHANAYLA KARIŞIK EŞKİ ÇORAP KOKAN SOKAĞIN TAA DİBİNDEKİ...

...YİNE LAHANAYLA, ESKİ ÇORAP KOKAN APARTMANIN YERDEN ONSEKİZ METRE YUKARIDAKİ ODASINA CİĞERLERİNİ KUSA KUSA TIRMANACAKTI...

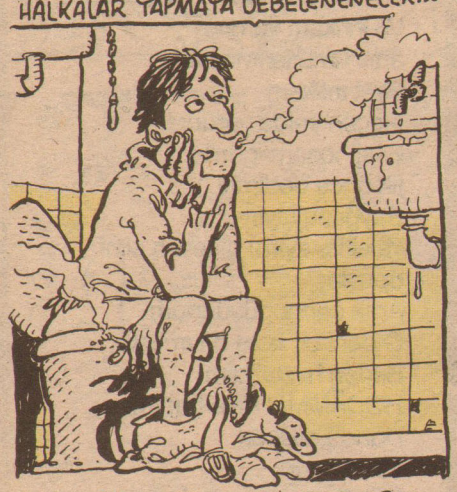
VE TABİİ NİHAYETİ SADECE "DAĞINIKLIĞINI" PAYLAŞTIKLARI ODA, HERZAMANKİ GİBİ DARMADAĞIN OLACAKTI...

SON DÖRT HAFTADIR TEYPTE DURAN KASETE BİR KERE DAHA YÜKLENECEKTİ...



VE YİNE HERZAMANKİ GİBİ, BİR SİGARA YAKIP HELANIN YOLUNU TUTACAKTI... BU BÖYLEYDİ...

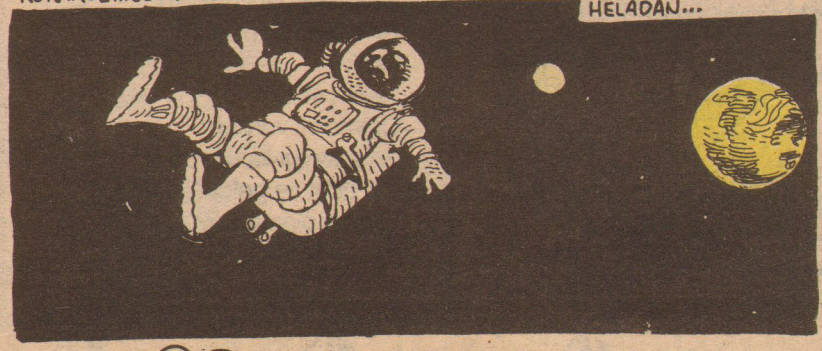
O TURDUĞU YERDEN; DUMANDAN HALKALAR TAPMAYA DEBELENENECEK...



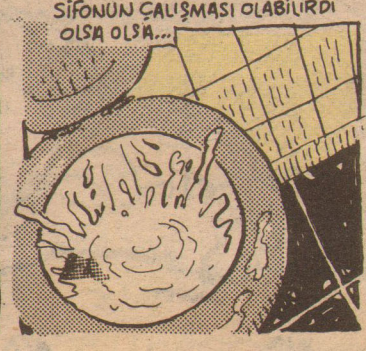
...BU İŞİ - YAPARKEN BİR HAYLİ ÖKSÜRECEK VE BELKİ DE BİNİNCİ KERE BANYODAKİ TAŞLARIN, GÖZÜNÜ KIŞIP BAKTIĞINDA TIPKI UZAYA BENZEDİĞİNİ KEŞFEDECEK,

...GÖZÜNÜ DAHA DA KIŞINCA HER YER UZAY OLACAKTI...

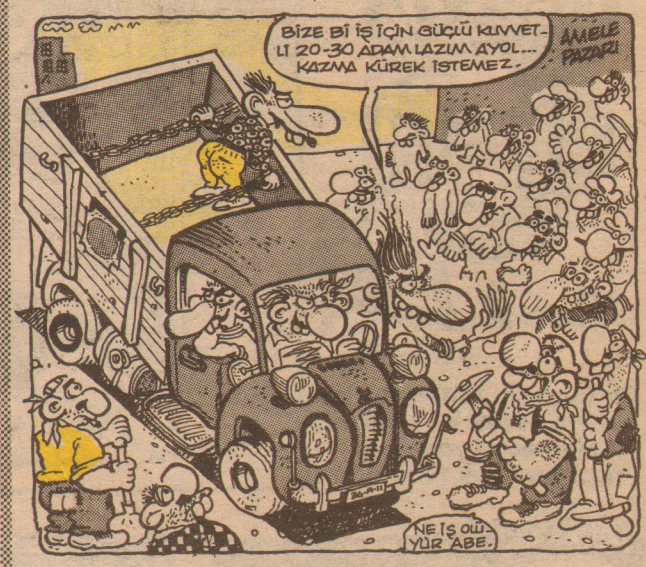
...KENDİSİ DE AŞTRONOT...İKİ PARMAĞINI BURNUNA (YANDAN...) BASTIRIP: ALO YER KONTROL...CEVAP VER!... DİYECEK... SONRADA KIÇINI YIKAYIP KALKACAKTI HELADAN...

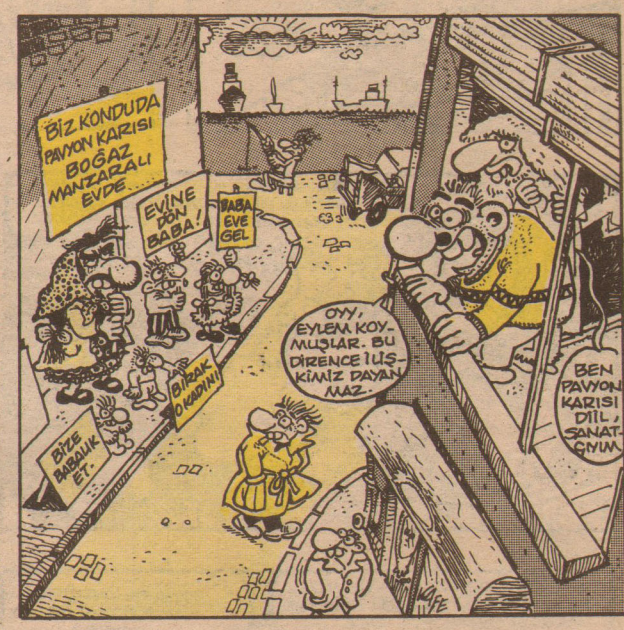


...OLABİLECEK TEK DEĞİŞİKLİK, SİFONUN ÇALIŞMASI OLABİLİRDİ OLSA OLSA...



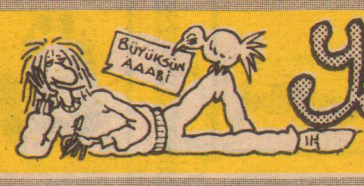
KISIR DÖNGÜ





TUNCAY AKGÜN

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

- Savaş dindi. Artık bahar da yaklaştı diye, Körfezde kimse kimsenin kalorifer kazanını taa uzaklardan pahalı füzelerle yakmıycak. Çok insan öldü egsoz dumanı uğruna. Petrolleri bol olsun. Irakta kafası çalışan erkek olmadığı Saddam'a "He" demelerinden belli. Şimdii bi kadın liider bekleniyor. Tetcher, Peron, Butto, Gandi soslarıyla, sıcak petrol servisi konusunda deneyimli.

- Hava güzel diye Abanta gidiyoruz. Asfalt henüz bilinmiyor "Düzce Belediyeşi" tarafından. Ya da o yolda define filan var. Önüne gelen bi çukur açıp bırakmış. Meydan dayağı yemiş gibi arabacıklar. Düzcenin yüzde yetmişinin geçim kaynağı kaportacı, motorcu vs.cilerin önünde baygın bekleşiyoruz. Yalnız Düzcemi yoo tüm parasız yollar Alp disiplinindeki büyük slalomdakinden zor çukurlarla bezenmiş. Başıboş tek ve çift toynaklı iri kıyım memelilerde heyecan unsuru kol geziyolar. Yolda Bon Voyage yani..

- Yeni devrik bi çimento kamyonu, vıcık vıcık harç yola yayılmış. Çiziyorum sayfamı üstüne Holivut'daki ünlülerin el, ayak izleri hesaabı. Oooz geliyor. Iki rekat ta o iz bırakıyor.

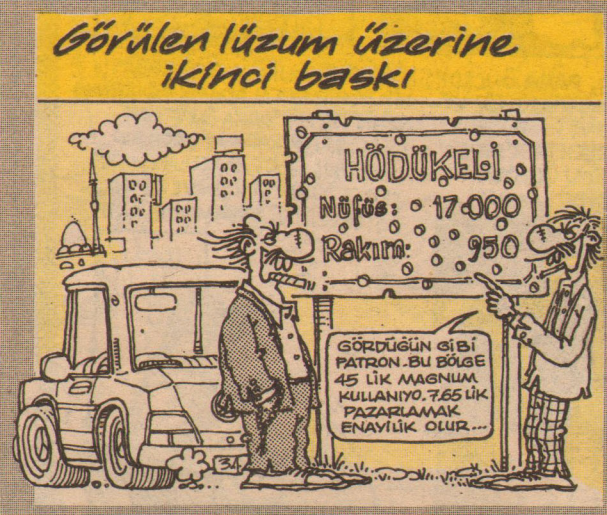
•L.A GEAR'A KARŞI YAPAYALNIZ
•İİİLİK YAP DÜĞME BUL.
Yasak: SEN İSTİFİNİ BOZMA, KRALDAN ÇOK KRALCI, BEN DEMEMİŞ MİYDİM, SİZİN İŞ ZOR...

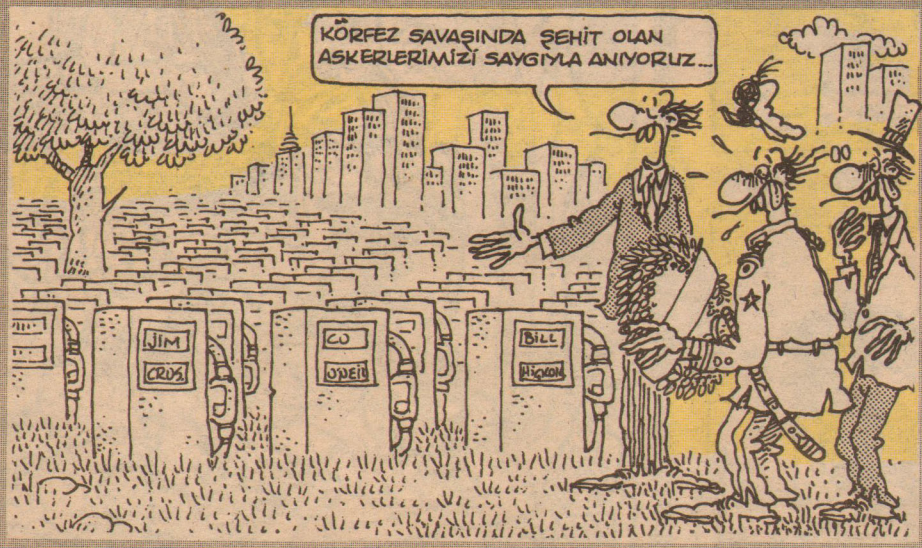
Bana sordular da mı çektiler?..

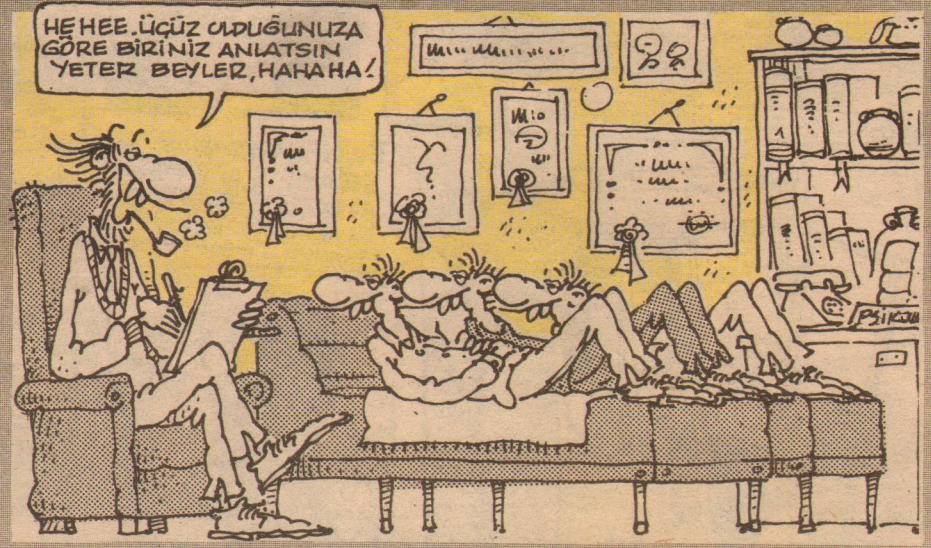
Cadılar

Başımızda bi cadı derdi var. Günceldir diye gittim filme. Annanesi emekli cadı olan küçük bi çocuk, miki filmlerine hasret cadılar konfederasyonunca fareye dönüştürülür. Minik fare öyle sevimlidirki hani kafayı toplayamayıp, "Ulan bu insandı" diye kendimizi araklıyamasak gülüp çocuğu unutucaz. (Çoğu zaman kendimizi bile ihmal edip, ne saçmalıklarla günlerimizi ıskarta geçirdiğimizi kafamıza kakıyo yönetmen. Sağol abi.) Neyse çocuk esirgeme gibi bi kurumun adı altında cadılar bi olimpiyat düzenleyip külliyetli bi miktarda bebeyi fareye çevirip peynir imparatorluğu hesaplarıyla, çirkinlikler sergilerken, fareye dönen kahramanımızda insanlığa dönme savaşı verir. Kafa yormadan kimim, neyim, yoksa ben manyakmıyım kararı vermeniz için vasat bi kordela. Acısız bi veba aşısı. Geçmiş olsun.

Görülen lüzum üzerine ikinci baskı







Yuhalanabilir espiriler dizisi...

Ünlülerin sigaraları

H.B.- Hampri Bogart
Best- Tina Turner
Kent- Müşfik Kenter
Malboro- Sadun Boro
Camel- Kemal Aratan
Winston- Çörçil
Salem- 2. Selim
Eve- Ava Gardner
J.P.S.- Jan Pol Sartır
Goluase- Şumaher
Maltepe- Sabrina
Barclay- Clay
2ooo- Bin Ali Selman
Pall Mall- Al Paçino
Cartier- Jimi Karter
Efes- Efe

...TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → İLBAN ERTEM

3) EV DURUMU BUYOU, UZUN SÖZÜN KISASI... ...ARA ARA TÜKÜREN YAĞMURUN DIŞINDA, HAVA HİÇDE FENA SAYILMIYA BİLİRDİ! (AZ BİŞEY İYİ NİYET YETERLİYDİ...)

...SAĞA, HER ZAMANKİ "İÇ SIKINTISINA" SAPMADI... DÜMDÜZ YÜRÜMEYE DEVAM ETTİ...

...HAİN VE DE SİMSİYAH KALORİFER BULUTU GELİP ÇULLANMASA İDİ ÜSTÜNEE... YİNE HİÇ BİR ŞEY OLMAYACAKTI!!!...

...ASLINDA, DAHA ÖNCEDE OYOLDAN, BELKİ YÜZ KERE GEÇMİŞTİ... KÖŞEDEKİ ELEKTRİK DİREĞİNİN, SON ÜÇ YILDIR YANMAYAN LAMBASI...

...VE YİNE SONİKİ YILDIR ARABASINI TAMİR EDEN ADAM (AYNI KÖŞEDE) ŞAHİTTİR Kİ: "DAHA ÖNCE ÇOK GEÇMİŞTİ BURADAN... (ADAMIN DEDİĞİNE GÖRE, BU ELLİ İKİ MERSEDES TANK GİBİYDİ VE ŞİMDİ: BÖYLELERİNİ YAPAMIYORLARDI...

BÖHHÖ ÖHHÖ KÖÖÖH!!

BOĞULA, KUSA SAĞDAKİ SOKAĞA SAPTI...

BU, DEFALARCA IRZINA GEÇİLMİŞ.. TELEFON KULÜBESİNDEN, YİNE DEFALARCA ANNESİNE TELOFON ETMİŞTİ...

...İKİ KERE HÜLYADAN KOTU LACİVERT HAYAL KIRIKLIĞI...

...KAPISI, HARBİ DELİKANLI BAĞRI GİBİ ARDINA KADAR AÇIK. TELEFON KULÜBESİ HEP TANIDIKDI...

VALLA İYİYİM ANNE YOK İÇMİYORUM... HII... HIII...

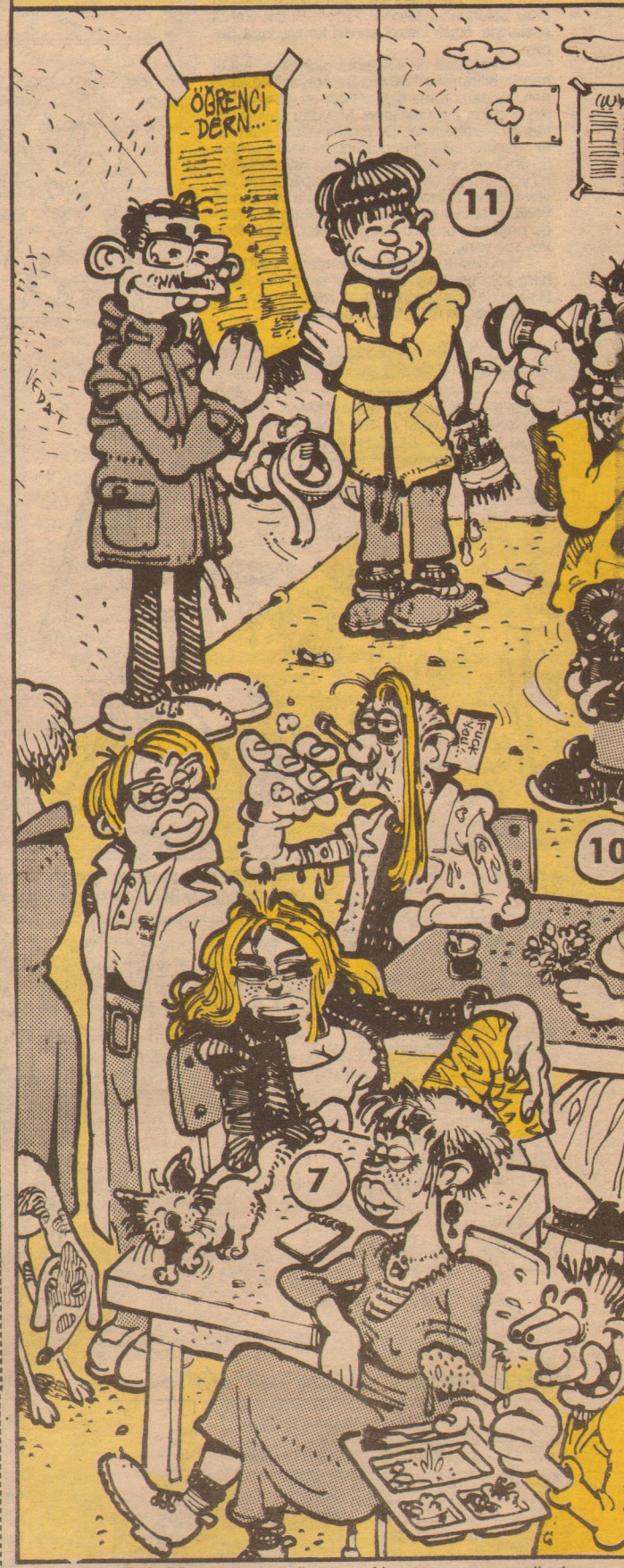
BİR KEREDE, AHUDAN SEKS DİNLEMİŞTİ...

BU ARADA IRZINA GEÇİLMİŞ TELEFON DA ONDÖRT BÜYÜK, SEKİZ KÜÇÜK JETONUNU TUTMUŞTU... IRZINA GEÇENLERDEN İNTİKAM ALIRCASINA... İKİ KERE DE TAM YERİNİ BULAN YUMRUKLARLA BEŞ JETON KUSTURTMUŞTU ONA...

...ANİDEN KARAR VERDİ... ...VE BU VERDİĞİ KARAAR... BİR SÜRÜ ŞEYİ BAŞLATTI...

DEVAMI HAFTAYA.

Üniversite ka
inanılmaz



1- Çiftdikiş Sabri kantin rektörü çaycı Ahmet amcanın elinden üstün başarıyla mezun olduğu kantin diplomasını alıyor. Arka planda ise oğullarının Mezuniyet törenini duygulu gözlerle izleyen anne ve babası var. Sabri ilk fırsatta kantin geyiği master'ına başlamayı düşünüyor.
2- Okul polisi Selman ince bir espiriyle Gator'un graffitisine katkıda bulunuyor.
3- Kimya bölümünün acar öğrencilerinden Nedim Tein (çaydaki

...TESADÜF...

YAZIP ÇİZEN → İLHAN ERTEM

3) EV DURUMU BUYDU, UZUN SÖZÜN KISASI... ...ARA ARA TÜKÜREN YAĞMURUN DIŞINDA, HAVA HİÇDE FENA SAYILMIYA BİLİRDİ! (AZ BİŞEY İYİ NİYET YETERLİYDİ...)

...SAĞA, HER ZAMANKİ 'İÇ SIKINTISINA' SAPMADI... DÜMDÜZ YÜRÜMEYE DEVAM ETTİ...

...HAİN VE DE SİMSİYAH KALORİFER BULUTU GELİP ÇULLANMASA İDİ ÜSTÜNEE... YİNE HİÇ BİR ŞEY OLMAYACAKTI!!!...

...ASLINDA, DAHA ÖNCEDE OTOLDAN, BELKİ YÜZ KERE GEÇMİŞTİ... KÖŞEDEDEKİ ELEKTRİK DİREĞİNİN, SON ÜÇ YILDIR YANMAYAN LAMBASI...

...VE YİNE SONİKİ YILDIR ARABASINI TAMİR EDEN ADAM (AYNI KÖŞEDE) ŞAHİTTİR Kİ: "DAHA ÖNCE ÇOK GEÇMİŞTİ BURADAN..." (ADAMIN DEDİĞİNE GÖRE, BU ELLİ İKİ MERSEDES TANK GİBİYDİ VE ŞİMDİ: BÖYLELERİNİ YAPAMIYORLARDI...

BÖHHÖ ÖHHÖ KÖÖÖH!

BOĞULA, KUSA, SAĞDAKİ SOKAĞA SAPTI...

BU, DEFALARCA IRZINA GEÇİLMİŞ TELEFON KULÜBESİNDEN, YİNE DEFALARCA ANNESİNE TELEFON ETMİŞTİ...

...İKİ KERE HÜLYADAN KOTU LACİVERT HAYAL KIRIKLIĞI...

...KAPISI, HARBİ DELİKANLI BAĞRI GİBİ ARDINA KADAR AÇIK TELEFON KULÜBESİ HEP TANIDIKDI...

VALLA İYİYİM ANNE TOKİÇİMİYORUM... HH!... HH!...

BU ARADA IRZINA GEÇİLMİŞ TELEFON DA ONDÖRT BÜYÜK, SEKİZ KÜÇÜK JETONUNU YUTMUŞTU... IRZINA GEÇENLERDEN İNTİKAM ALIRCASINA... İKİ KERE DE TAM YERİNİ BULAN YUMRUKLARLA BEŞ JETON KUŞTURTMUŞTU ONA...

...ANİDEN KARAR VERDİ... ...VE BU VERDİĞİ KARAR... BİR SÜRÜ ŞEYİ BAŞLATTI...

BİKEREDE, AHUDAN ŞEKŞ DİNLEMİŞTİ...

DEVAMI HAFTAYA.

AVNİ 8

Üniversite kantininde inanılmaz olaylar

1- Çiftdikiş Sabri kantin rektörü çaycı Ahmet amcanın elinden üstün başarıyla mezun olduğu kantin diplomasını alıyor. Arka planda ise oğullarının Mezuniyet törenini duygulu gözlerle izleyen anne ve babası var. Sabri İlk fırsatta kantin geyiği master'ına başlamayı düşünüyor.
2- Okul polisi Selman ince bir espiriyle Gator'un graffitisine katkıda bulunuyor.
3- Kimya bölümünün acar öğrencilerinden Nedim Tein (çaydaki uyarıcı madde) panzehirini bularak sonsuz sayıda çay içebilmenin sırrına ermiş
4- Tosttaki kaşarın kalınlığı 8 mm.yi buluyor üniversite tarihinde bir rekor bu.
5- İtişip kakışma yok. Çay sırası ince referanslara sahne oluyor.
6- Azılı kantin müdavimlerinden Levent Çanga bir rastlantı sonucu derste bulunduğundan kantin yoklamasından yok yazılıyor.
7- Okulun kedisi Sarman'ın yavrusu Mestan kızlar tarafından mıncıklanmadan gönlünce ortalıkta dolaşıyor.
8- Kendisine öğrenci süsü vererek üniversitenin kantinine kız kesmeye gelen 68'li Ertuğrul hidayete ererek kendini ders kitaplarına verdi. Başını kaldıramıyor.
9- Yemekhaneden aldığı yemekten zehirlenmedi... Tansiyonu düştü
10- Koca bulmak için okula giren Şükran bu amacını gerçekleştirdi. Öğleden sonra nikahı var. Buna rağmen sabahki dersini kaçırmak istemediği için görüntülerimize girdi.
11- Kantin sivili Haydar'a öğrenci derneği yöneticileri Nalan ve Can Cemal bildiri astıkları duvarın önünde bildiri hatırası çektiriyorlar.
12- Evet evet yanılmadınız. İkibin lira karşılığı yemekhaneden alınan bu tabldottan kocaman bir but çıkıyor.
13- Bir görüşte birbirlerine aşık olan metalci Ogün ile türbanlı Aslı konvansiyonel giysi ve aksesuar indiriminde bulunuyorlar. İki arada bir derede buluşacaklar.

ntininde laylar

madde) panzehirini bularak sonsuz sayıda çay içebilme-
na ermiş
taki kaşarın kalınlığı 8 mm.yi buluyor üniversite tarihinde
r bu.
kakışma yok.Çay sırası ince referanslara sahne oluyor.
kantin müdavimlerinden Levent Çanga bir rastlantı sonu-
ste bulunduğundan kantin yoklamasından yok yazılıyor.
ılun kedisi Sarman'ın yavrusu Mestan kızlar tarafından
mıncıklanmadan gönlünce ortalıkta dolaşıyor.

8- Kendisine öğrenci süsü vererek üniversitenin kantinine kız kesmeye gelen 68'li Ertuğrul hidayete ererek kendini ders kitaplarına verdi. Başını kaldıramıyor.

9- Yemekhaneden aldığı yemekten zehirlenmedi...Tansiyonu düştü

10- Koca bulmak için okula giren Şükran bu amacını gerçekleştirdi. Öğleden sonra nikahı var. Buna rağmen sabahki dersini kaçırmak istemediği için görüntülerimize girdi.

11- Kantin sivili Haydar'a öğrenci derneği yöneticileri Nalan ve Can Cemal bildiri astıkları duvarın önünde bildiri hatırası çektiriyorlar.

12- Evet evet yanılmadınız. İkibin lira karşılığı yemekhaneden alınan bu tabldottan kocaman bir but çıkıyor.

13- Bir görüşte birbirlerine aşık olan metalci Ogün ile türbanlı Aslı konvansiyonel giysi ve aksesuar indiriminde bulunuyorlar. İki arada bir derede buluşacaklar.

ERGEN

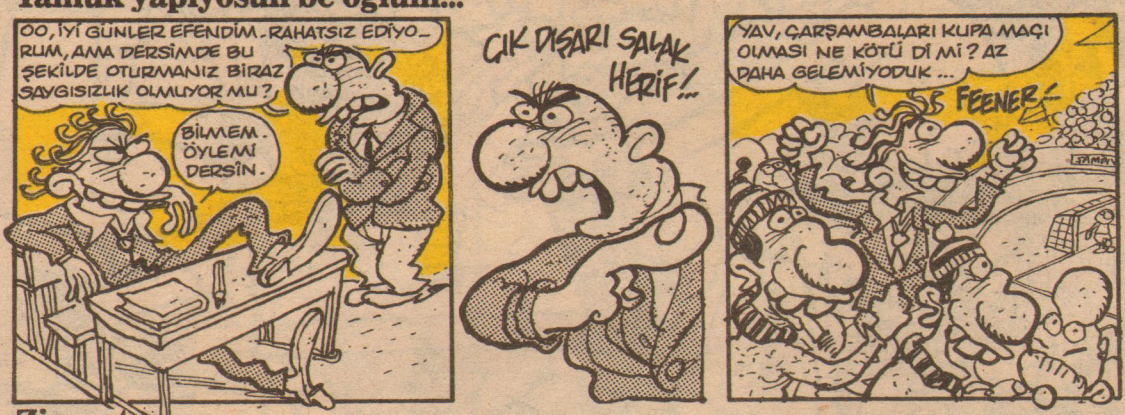
Serhat Gürpınar

Acıma Hisleri...

Onlar ermiş muradına

Mart kedileri...

Yamuk yapıyosun be oğlum...



Ziyaret...

MİZAH ÖYKÜSÜ

168342 numaralı VATANDAŞ

Mete Hüsemoğlu

168342 numaralı vatandaş, "İdeolojik Düşünceleri Değiştirme Merkezi"nin önünde kararsız kaldı bir süre, sonra kapıdan içeri girdi, uzun koridorlar boyunca yürüdü ve yüzlerce bilgisayarın bulunduğu bir odaya girdi. Odada, artık iyice yaşlanmış bir adam karşıladı onu.

"Buyrun, size nasıl yardımcı olabilirim" 168342 sıkıntıyla yanıtladı onu: "Dönmek istiyorum." "Bugünlerde herkes öyle, siz neden istiyorsunuz?" | "Bakın artık 35 yaşındayım, aslında çok daha yaşlı gösteriyorum değil mi? Şimdiye kadar yalnızca düşüncelerim yüzünden ne yerleşik bir yaşamım ne de sürekli bir işim oldu. Güvenlik güçleri hep düşmanca baktılar bana, komşularım hep korktu benden. Biliyorsunuz plakamızın üzerindeki kırmızı bant yetiyor herkesin bizden kaçmasına."

Görevli önündeki monitöre numarasını yazdı adamın:

"Hımmm. Gerçekten kabarık bir dosya. Kurtarıcılar aleyhinde yazılar, halkı kışkırmaya ve isyana yönelik düşünceler, yasaklanmış kitap bulundurma..."

"Evet bunların hepsi bana ait. Söyledim ya, yalnızca mutsuzluk getirdi bana bunlar. Oysa başlangıçta böyle değildi, içim sevgiyle doluydu..."

"Boş duygular. Hangi ideolojiyi benimsemek istiyorsunuz?"

"Mümkünse kurtarıcıların düşüncelerini." Görevli iyice süzdü karşısındakini.

"Bakın o kadar kolay değil bu. Benden duymuş gibi olmayın ama, ideoloji değiştirmelerin artmasıyla birlikte intiharlar da arttı. Tüm yaşamınız değişecek, bunu kaldırabilecek misiniz? Size verdiğimiz kağıdı imzaladığınız an büyük bir sorumluluk altına giriyorsunuz, dönüş yok artık."

"Çok düşündüm bunu. Hazırım, şimdikinden daha mutsuz olabileceğimi sanmıyorum."

"Şu kağıdı imzalayacaksınız... Evet dostum, tebrikler. Artık örnek bir vatandaşsınız, plakanızı da verin lütfen, o kırmızı bantı silip beyaz bir bant çekelim. Bir süre sonra yeşil bir banta kavuşabilirsiniz".

Merkezden çıkarken hafiflemişti sanki. Arabasına bindi, o kadar keyifliydi ki, kırmızı ışıkta geçmişti yanlışlıkla. Yıllar önce aynı suçu işlediğinde aylarca hapiste kalmıştı. Güvenlik görevlileri durdurdu arabasını.

"Oooo, 168342, beyaz plaka haaa?"

"Çok özür dilerim, inanın... Bilmeyerek."

"Ne önemi var canım, insan bazen dalıyor işte, düşünme böyle şeyleri. Yeni ideolojinin tadına var."

Altüst olmuş bir şekilde uzaklaştı görevlilerin yanından, çünkü görevliler arka lastikleri inik diye kırmızı plakalı birini merkeze götürüyorlardı.

Evine gelince komşuları kapıda karşıladı onu, hepsi çok mutluydu. Artık beraberce kumar oynayabilir, içki içebilir, maça gidebilirlerdi. Bütün gece telefonu durmadan çaldı, ondan önce "dönmüş" arkadaşlarının kutlamalarını kabul etti. Sonra gece yarısı "Haberleşme Ünitesi"nden teknisyenler gelip, telefonundaki, masanın altındaki ve klozetin içindeki dinleme cihazlarını söktüler. Gülücükler dağıtarak çıktılar evden, işlerini gece yapmak zorunda oldukları için de çok özür dilediler.

Yatağa yattığında hiç de mutlu olmadığını gördü, buna bir anlam veremedi. Birer saksı çiçeği gibi yıllarca beslediği, yetiştirdiği ve koruduğu düşüncelerinden ayrılmak ne zor işti.

Telefona koştu, kurtarıcıların binasını aradı: "Bakın ekonomik sisteminizden, eğitim sisteminizden, sağlık politikanızdan, çalışma kamplarınızdan, üzerimizde estirdiğiniz terörden nefret ediyorum. Bunlara alışmam olası değil, düşüncelerimden de vazgeçmedim. Ben 168342; nolu vatandaş." Yumuşakça yanıtladı karşıdaki:

"Sakin olun lütfen, bu ilk günlerde hep görülen bir rahatsızlıktır. Bir kaç günde geçer. Hem artık eski düşüncelerinizi savunsanız da kimse inanmaz size."

"Allah belanızı versin" diye kapattı telefonu. Bütün gece kavga etti kendi kendiyle. "Nasıl yaptım bunu, ne yaptım?"

Sabah erkenden "İdeolojik Düşünceleri Değiştirme Merkezi"ne gitti, yolda güvenlik görevlilerine dil çıkardı, kırmızı ışıkta geçti. Eski ideolojisini geri alacaktı.

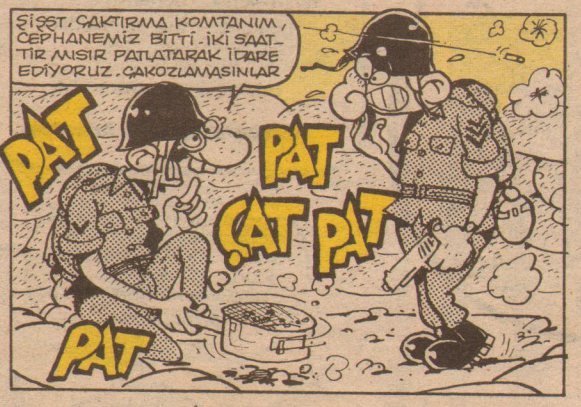
Merkezin olduğu yere geldiğinde binanın yerinde yeller estiğini gördü. O koskoca bina nereye gitmişti bir gecede. Yaşlı adamın geri dönüşün olanaksızlığına dair sözleri geldi aklına.

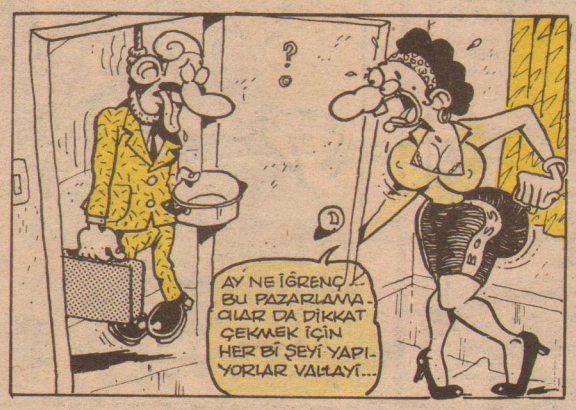
Başı önde, omuzları düşmüş döndü eve. Bir içki hazırladı, televizyonu açtı. Boynundaki 168342 numaralı beyaz bantlı plakayı inceledi, hiç de fena görünmüyordu. Bir kaç duble içtikten sonra plakası daha da güzel göründü gözüne, bir bezle parlattı her yanını ve karmaşık duygular içinde uyudu.

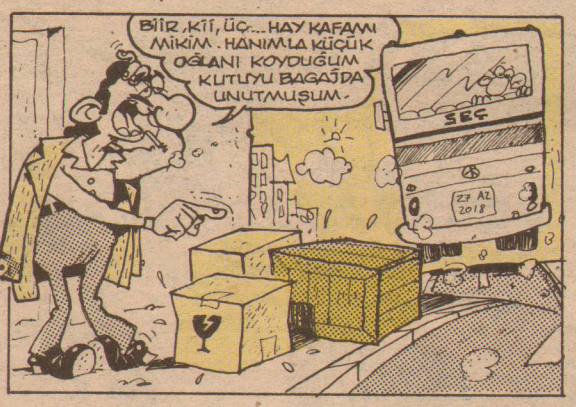
BİTTİ..

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar





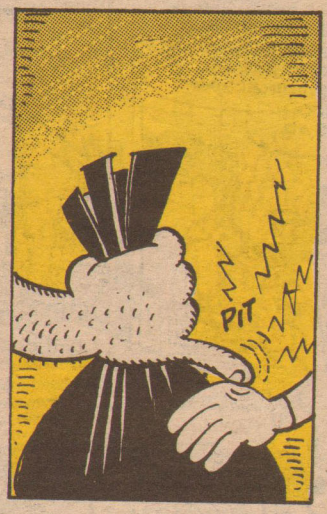


Evliya Çelebi

Camız Abi

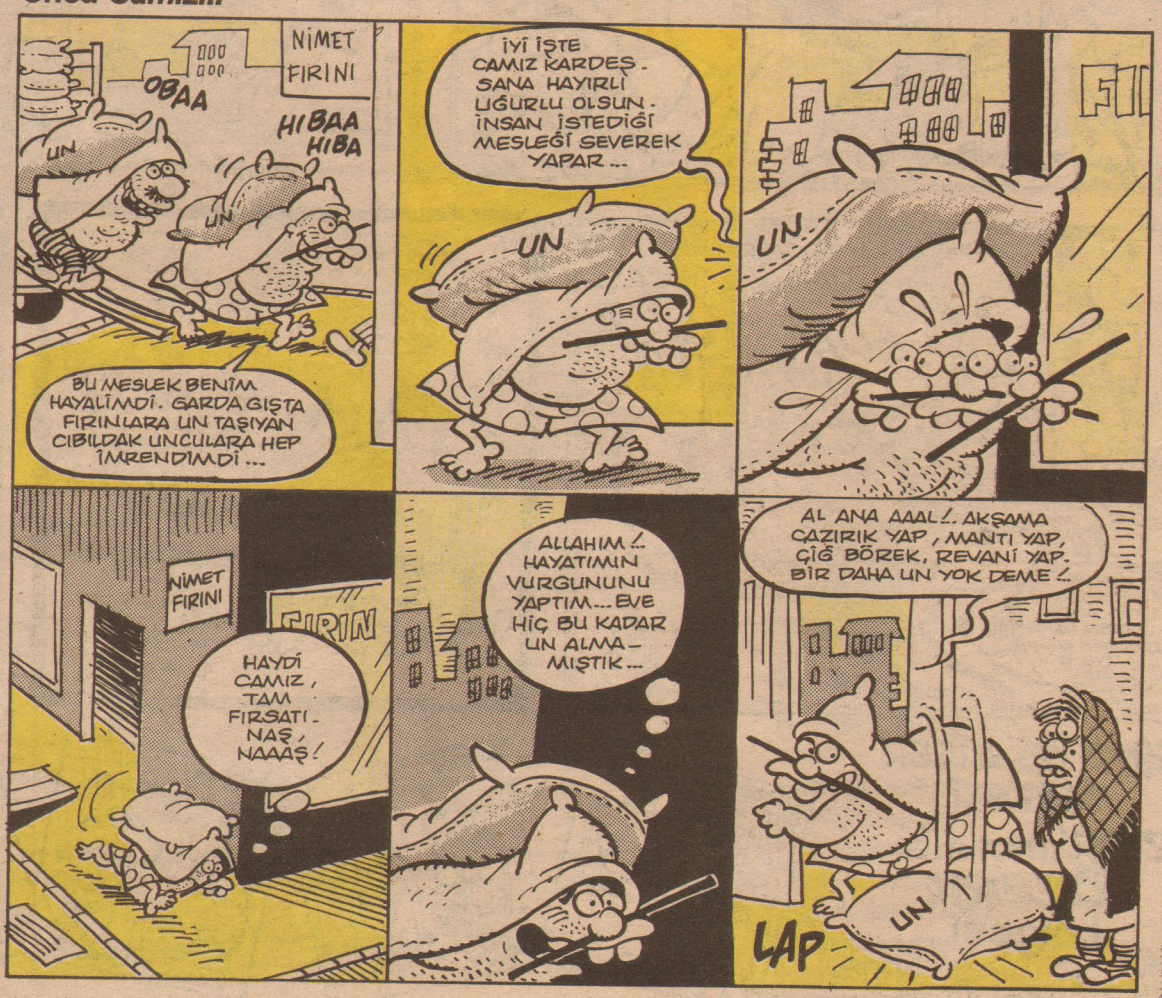
Mehmet Çağçağ

Şengül Sevinci...



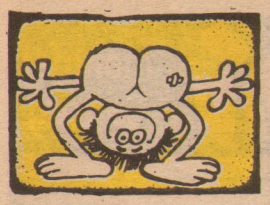
Acil Yardım...

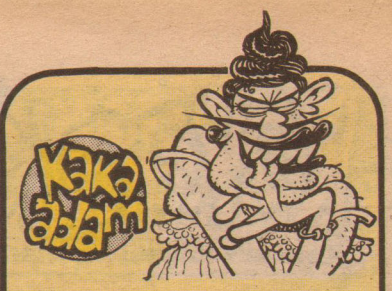
Uncu Camız...



CILKINSINIZ BIZ ABİİİİİ!

ZIPIR





Taksim Maceram

Gece yarılanmış saatin üçüyle
Sigarasız zor iradesiz gücüyle
Işım yoktur taramının ucuyla
Karnım da pek aç çıksam mı ki
Taksim'e?

Geç de olsa büfeler açık
Derse de derler kim bu kaçık
Sokaklarda çöpler dörtyana saçık
Titretirim baldırlarımı ben çıkarken
Taksim'e..

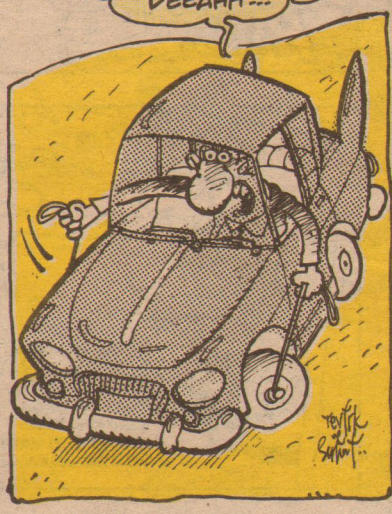
Camel'imi aldım büfeden
Var çok döner tüketen
Gözlü gözlü adamlar
Hani nerde madamlar?
Görünmüyor bağırları
Şüetervari kılları
Önce sarhoş sonra aç
Şimdi dişi geçirirler
Yarım ekmeğe dönere

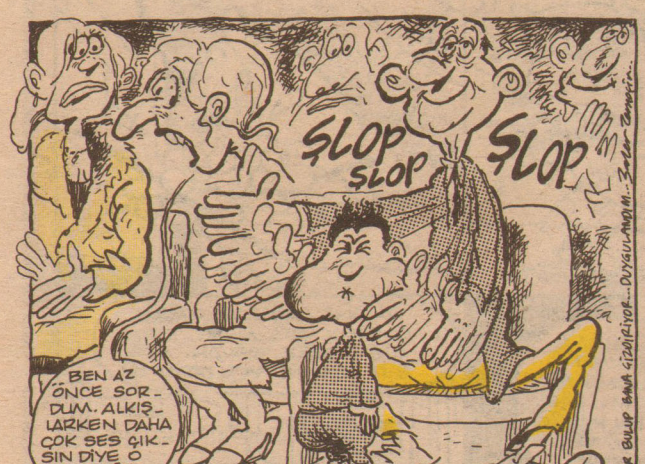
Ben de yerken süzüyorlar
Gözlerini büzüyorlar.
YINNN!.. Ve evdeyim
Ürküngtü ama aldım zevk

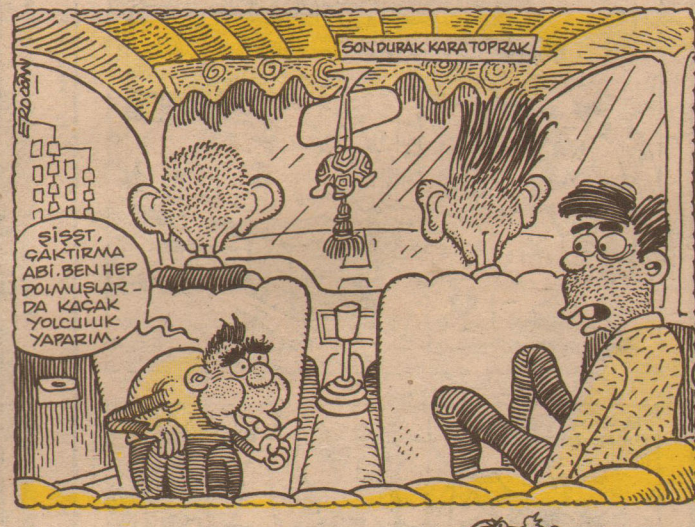
His operatörü Kaka Adam'ınız

BÖYLE ANLATTİ CAV CAV

Organlarımı bağışlamak için doktora gittim. Doktor "Bırak organ naklini, seninle birlikte urgan nakli yapalım. İp, halat, vs. taşıyalım. Bu işte iyi para var" dedi. Kafiye uğruna kabul ettim...
(Haftanın esprisi: Kağnıyı kullanamıyo. Çünkü kağnı ağrıyo.)







AMİ 12

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

Bu leplepi muhabbeti de baydı be GIZANNEM!..

ÇİÇEĞİ BURNUNDA DİPÇİLER

Sevgili "DİP"çiler Espilerinizi gönderirken zarfın üzerine "DİP" rumuzunu yazmayı ihmal etmeyin... E mi canım.. Hadi şimdi çalıştırın kafaları, gönderin espriler.... (EÖM)

KIZLARI KIKIRDET KOMİKLİK!...

Başroldekiler

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

BEYİN TIRAVMASI GEÇİRİR ÖLÜR FİLAN DA BAŞIMIZA KALIR... GİTSİN SOKAKTA ÖLSÜN KÖPEK.

HAKLISIN.

HAPA İHTİYACIM VAR... KORKUYORUM.

ANEY

SIRRI.

NESİN SEN? KORKUYORUM. GELME ÜSTÜME.

SEN SIRRISIN!

BULUN BU ADAMI!.

HERKES İŞİ GÜCÜ BIRAKTI, SIRRI DİYE BİRİNİ ARIYO...

O ADAM VE BU UFO, BAŞIMIZA BÜYÜK İŞ AÇACAK GALİBA...

SÜR EGE

EVET HAKİM BEY... KÜÇÜK BEYİN EVİNE YAKLAŞIYORUZ... BİRAZDAN, ÖDEVİNİ GERÇEKTEN EVDE UNUTUP UNUTMADIĞINI ANLIYCAZ... BENCE YALAN ATIYOR... ÖDEV FALAN YAPMADI.

ŞU AŞAMADA YORUM YAPMAM DOĞRU OLMAZ...

TABANCANIN SOĞUKLUĞUNU HİSSETTİN Dİ Mİ? ELLER YUKARI!

TERS YAPTIN APTAL! DOĞRUSU BÖYLEYDİ...

MI...MI... Mİ.. MİY... MİY-YAAV!

Tamam. Kedi kekeme, ama bir sanatçı olarak bunu alay konusu yapman çok ayıp, çizer bey...

HAYATINIZLA KUMAR OYNAMAYINIZ

GÜVENLİK TEDBİRİ ALMADAN İŞE BAŞLAMA

18 YAŞINDAN KÜÇÜKLER GİREMEZ

% 100 ZAFER TEMOÇİN

Ne biçim gözün daldı öyle... Çekim alanına bi sürü misafir girdi...

CAM YERİNE TAHTA TAŞIYORUZ! KIRILMA TEHLİKESİ YOK...

Körolası! Sıcak tası bezle tutsana! Telef olucak çocuk!

BENCE ŞUNU KAÇIRALIM ABİ...

YOK YOK... SAĞINDAKİ DAHA ZENGİN BİRİNİN ÇOCUĞUNA BENZİYO. FİDYESİ YÜKSEK OLUR, İYİ PİRİM YAPAR...

BEBEK ODASI

AVNİ

ŞAPADA

ŞUPADA

ŞIRILL!

LIKIR! LIKIR!

ŞIRR!

TAK..TAK!

ÇEŞMENİN SUYU BUGÜN ÇAMUR GİBİ... ARTIK TAŞIMA, İSTEMEZ... EVLADIM!

Serhat Gürpınar

Ehhe, şeyy... Orda yoğurt mayaladım, siz şöyle geçin.

AHAAH!.. ŞİNDİ BU DİZLER, BACAKLAR, KARIN, NE BİÇİM KABUK TUTCAKLAR... KOPART KOPART, SOY SOY BİTMEZ... HIZLIII HEYBET ABİİ... KÖKLEE!.. OHHEE OOHH!..

GIRRNN

TONK

KUP

GÜMÜR ABİ, BU REVÜ ACCAYİP BE! ÇOĞ FENA AZDIM VALLA. ÇIKINCA DOORU LUNAPARKA GİDELİM. BİZİ KAHKAHA AYNALARI PAKLAR...

Hiyyt!! Anacıım!.. Bu karanlıkta ben de biri zannettim... Meğer bardakmış...

Hoppee Hoppee

Ya baba yapma yaa

Anaa, gitti çocuk aşşaa!..

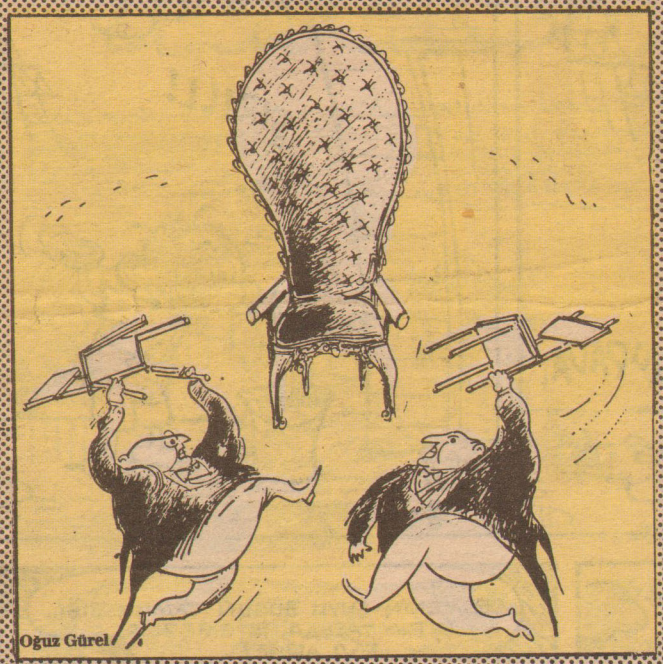
Amanin, yavrumuz aşşaa düşüyo!

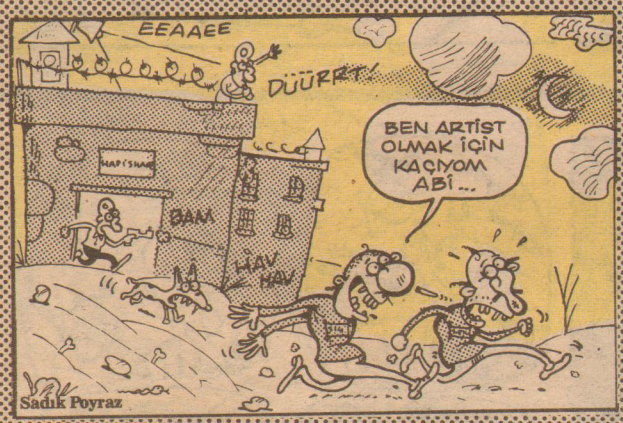
HIZZZHH! İşte geliyor.

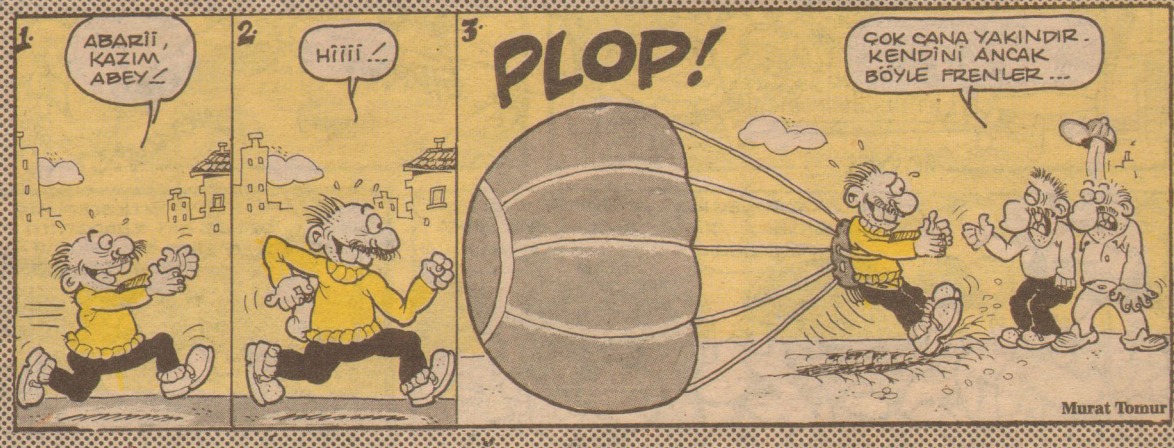
Ulan valet! Bu saatte bur. da işin ne?.. Dooru ave!..

TELEVİZYON APT.

Puff!.. Ucuz atlattık.







AVNİ
SAYI: 68
YIL: 19
9 MART 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS: 1200TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON